

DOSSIER DE PRESSE



© Christian Vioujard - photographe de presse

Jacques
Chirac

INSTANTANÉS

Exposition du 3 juillet
au 30 novembre 2015

musée
du président
JACQUES CHIRAC

Du 3 juillet au 30 novembre 2015, le musée du président Jacques CHIRAC, présente «*Instantanés*», exposition consacrée à l'ancien président de la République à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de son élection à l'Élysée, à partir de 130 clichés inédits saisis par Christian VIOUJARD, depuis les années 1970.

C'était il y a 20 ans. Jacques CHIRAC accédait à la fonction suprême en devenant le 5^{ème} président de la V^{ème} République française. À l'occasion de cet anniversaire, le musée du président Jacques CHIRAC a choisi de lui rendre hommage avec *Instantanés*, une sélection de photographies rarement ou jamais vues. Christian VIOUJARD, photographe de presse a suivi, à partir des années 1970, Jacques et Bernadette CHIRAC. Du plateau de Millevaches au reste du monde, de l'Hôtel de Ville de Paris au Palais de l'Élysée en passant par l'Hôtel Matignon. L'œil est tendre, complice, drôle et parfois si inattendu.

Tant a été dit, tant a été montré sur Jacques CHIRAC, acteur incontournable de la vie politique française et internationale durant plus de 40 ans.

Christian VIOUJARD, photographe de presse
www.cvioujard.fr

Parisien, électronicien de formation, Christian VIOUJARD ne se voyait pas faire cela toute sa vie. Les circonstances, les relations et le fort désir d'un quotidien plus intense font, qu'un jour de 1971, il plaque tout pour devenir photographe à plein temps, sans trop savoir où il met les pieds mais avec la certitude de réussir.

Embauché dans une petite agence de presse parisienne, il doit tout faire et savoir tout faire : de la prise de vue à la vente, en passant par le travail de labo, l'édition, l'archivage, les textes. Trois mois plus tard, il obtient la carte d'identité des journalistes, reporter photographe.

En mai 1972, il rencontre Haroun TAZIEFF qui lui ouvre, par amitié rugbystique, la porte des volcans. Puis, cumule les collaborations à l'Huma-Dimanche, Jeune Afrique, TF1, France-Soir, avant de rejoindre en 1974, l'emblématique agence Gamma Presse images, l'originale de la rue de la Vacquerie, déjà chargée d'histoires.

C'est le début d'un long compagnonnage qui le conduit vers l'Espagne, le Grand Maghreb, l'Afrique, le Proche-Moyen-Orient, et la Corrèze de Jacques CHIRAC. Au fil du temps, il engrange de nouveaux thèmes : médecine, sciences, métiers d'Art, gastronomie, grands travaux, travail monastique... Après avoir consacré 28 ans au service, exclusif, de l'entreprise, on lui montre la sortie. Ce n'est que 8 ans plus tard qu'il récupère son fonds très largement incomplet et commence à mettre de l'ordre dans son œuvre.

Après un long travail de bénédictin, il présente, en 2015 l'exposition « *Récits photographiques, 45 ans de clics-claques* » à CHATEAUROUX puis, à VICHY.

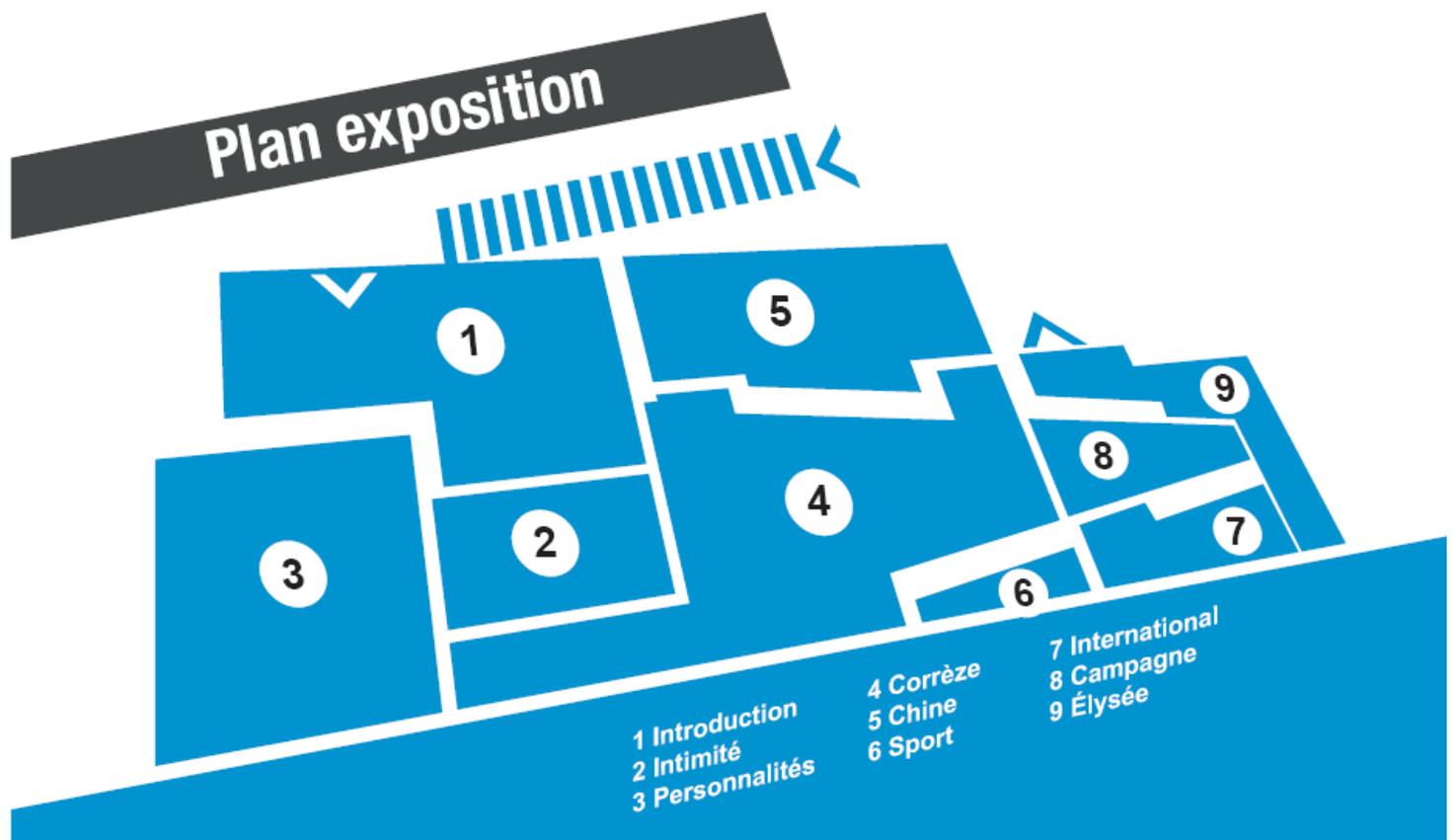
L'EXPOSITION

Qui est vraiment Jacques CHIRAC ? La question restera sans réponse. Aux visiteurs de le découvrir à travers ces portraits inédits qui font la part belle à l'intime, à la jeunesse, à la Corrèze. Certains se reconnaîtront ou raviveront la mémoire de ces instants, des proches disparus posant aux côtés du « Grand » comme on le surnomme affectueusement, ici, en Corrèze. D'autres revivront la conquête du pouvoir, les campagnes électorales, les voyages officiels à l'étranger qui ont nourris les passions de l'homme et son engagement pour le dialogue des cultures. De regards en poignées de mains, d'accolades en baisers, le sourire est chaleureux et charmeur, la tape est amicale, l'œil est vif et franc. Charisme, allures de jeune premier, de grandes enjambées, le mouvement toujours, le geste...Et le charme opère image après image. L'exposition repose sur ces instantanés, sans prétention de couvrir chronologiquement l'histoire ni d'être exhaustive dans l'illustration de ces moments qui ont façonné le destin d'un jeune Député devenu homme d'État. Mais une chose est sûre, tout a commencé, ici, en Corrèze.

Aimé par les uns, détesté par les autres, quel que soit le jugement porté sur l'action de Jacques CHIRAC, quelles que soient les incompréhensions qu'ait suscité le personnage par maladresse ou provocation, le personnage a pris une place singulière dans le cœur des français sur le thème « je t'aime, moi non plus ».

Françaises, Français, Mes Chers Compatriotes, ce soir, je veux vous dire le très grand honneur que j'ai eu à vous servir. Je veux vous dire la force du lien qui, du plus profond de mon cœur, m'unit à chacun d'entre vous. Ce lien est celui du respect, c'est celui de l'admiration, c'est celui de mon affection pour vous, pour le peuple de France...

Extrait de la dernière déclaration télévisée de Jacques Chirac, président de la République, le 15 mai 2007



« ... Je suis né, si je puis dire, à la vie politique, au cœur de la Haute Corrèze, sur ce plateau des Millesources, improprement appelé plateau de Millevaches, où la chaleur humaine compense la rudesse du climat. »

Jacques CHIRAC-Mémoires, Chaque pas doit être un but

AVERTISSEMENT

Toutes les photographies de cette exposition sont protégées selon les lois françaises, traités et accords internationaux relatifs au Code de la propriété intellectuelle (C.P.I.).

Toute reproduction même partielle est strictement interdite sauf accord express de l'auteur, Christian Vioujard, Photographe de presse.

Les 5 photographies dans les pages suivantes sont exclusivement réservées à une utilisation par la presse et dans le cadre de la présentation de l'exposition *Instantanés*.

Pour les demandes de visuels, envoyer un email à:
musee.president@correze.fr

Chaque photographie doit être accompagnée du copyright suivant: © VIOUJARD Christian

Pour toutes les demandes particulières, nous vous invitons à contacter le photographe via son site internet:

www.cvioujard.fr



***En compagnie
d'Henri Belcour,
Maire d'Ussel***

Gare de Maussac, Corrèze
Décembre 1976

© Christian Vioujard



Une bise et j'y vais !

Meymac, Corrèze
Août 1975

© Christian Vioujard



Chaises longues

Bity-Sarran, Corrèze
Août 1977

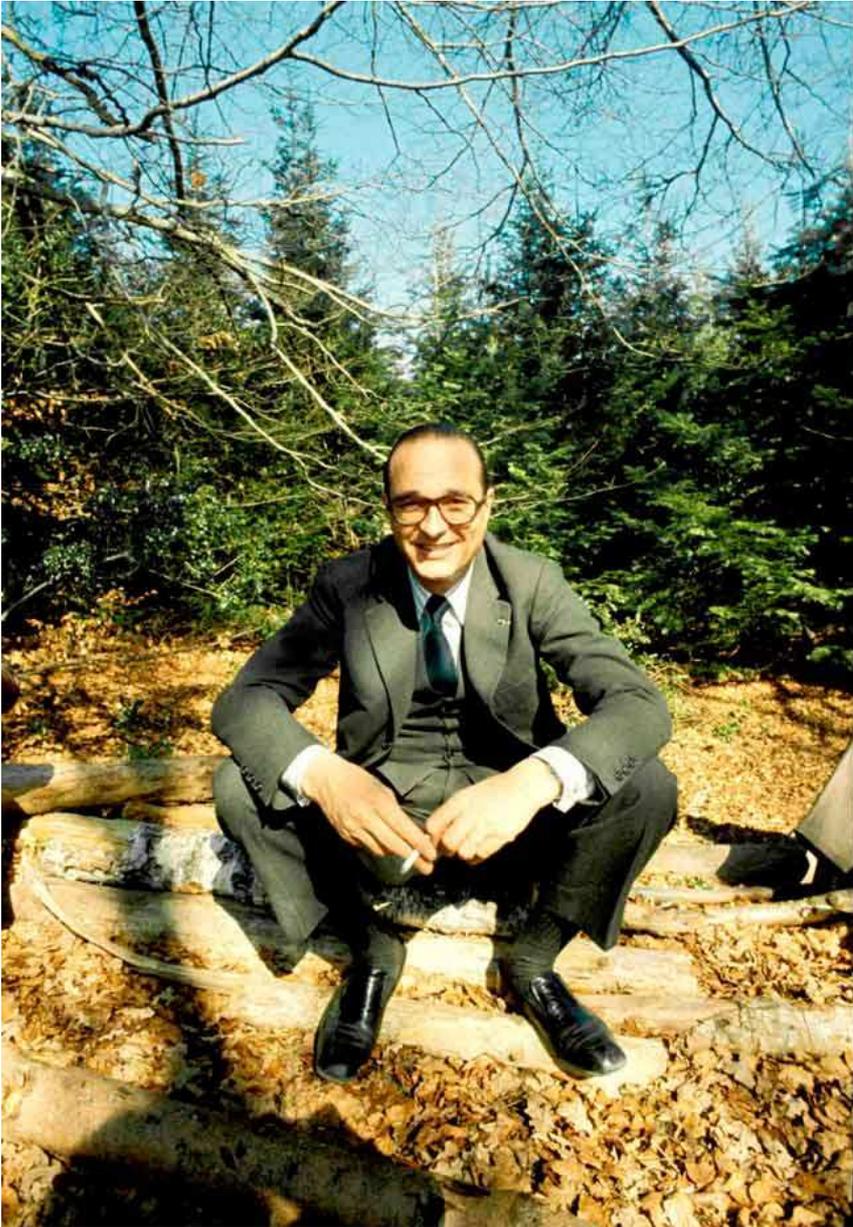
© Christian Vioujard



Séance photo

Meymac, Corrèze
15 août 1981

© Christian Vioujard



Assis

Saint-Sulpice-les-Bois, Corrèze
Février 1976

© Christian Vioujard

Pratique

Musée du président Jacques Chirac
19800 Sarrazac
T. 05 55 21 77 77 – F. 05 55 21 77 78
musee.president@cg19.fr
www.museepresidentjchirac.fr

Les jours et horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche, du 1^{er} mars au 30 novembre.
De 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Droits d'entrée

- Plein tarif : 4,5 euros.
- Tarif groupe : 3,5 euros.
- Tarif réduit : 3 euros
(11-25 ans, personnes handicapées sensorielles, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- visite guidée et animations : 1,5 euros (par personne).
Gratuit pour les groupes scolaires et leurs accompagnateurs.

Chaque été, un billet commun avec le château de Sédrières est proposé.

Les services

- Prêt de fauteuils roulants pour les personnes à mobilité réduite.
- Textes de l'exposition permanente en anglais et allemand
- Services gratuits : petite bagagerie, nurserie, prêt de poussettes (0-3 ans).
- Librairie-boutique : catalogues, ouvrages documentaires, rayon jeunesse, cartes postales, etc.

Tous les espaces du musée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (rampes d'accès et ascenseur).

Les photographies et les films sont interdits à l'intérieur du musée.

Le musée est un musée départemental, labellisé «musée de France», réalisé avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire, de l'Union européenne, du ministère de l'Intérieur, du Conseil régional du Limousin.



musée
du président
JACQUES CHIRAC