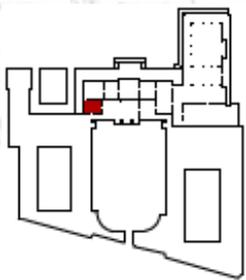




Empfangzimmer Kleopatra



Dieser Salon, der als Durchgangsraum zu den anderen großen Prunksalons dient, wurde 1992 mit Restaurierungstechniken, die dem ursprünglichen Charakter möglichst genau Rechnung trugen, renoviert.



Sein Name leitet sich vom Thema des die Westwand zierenden Teppichs "Begegnung zwischen Antonius und Kleopatra in Tarsus" ab.

In diesem Salon ist die im 18. Jahrhundert für den Bankier Nicolas Beaujon angefertigte Ornamentik noch größtenteils erhalten.



Maria-Amelia von Parma



Frau mit breitem Hut



Wanduhr

Virtueller Rundgang



[Virtueller ElysØebesuch](#) : (240 Ko -
die Version Java ohne plug-in erforderlich. dazu ist das plug-in QuickTime VR)

|